

# FRED SOUL

## LA COMEDIE DES SILENCES

Sortie le 10 Novembre 2016

Chez L' Autre Distribution

## REVUE DE PRESSE

---



### Extraits de Presse :

« Ce concert sera assurément reposant, dans le sens le plus enthousiasmant du terme. »

**Télérama Sortir** – 8 Novembre 2016

« Il nous offre une œuvre ambitieuse, entouré de la crème des chanteurs et instrumentistes. »

**Les Echos** - Novembre 2016

« Sa musique raffinée relie avec douceur et beauté les rythmes et les chants du monde dans un écrin aux formes harmonieuses et généreuses. »

**Les Chroniques de Hiko** – 21 Novembre 2016

« Une réalisation d'envergure que cette fresque musicale colorée que l'on doit à **Fred Soul**, musicien inclassable qui a grandi dans de peintres et de musiciens. »

**Culture Jazz** – 3 Décembre 2016

« Une réussite. »

**Ouest France** – Novembre 2016

« C'est donc un album très africain que *La Comédie des silences*, non pas tant par son contenu même, poétique, jazz, toujours élégant, (...) que par son esprit, sa tournure, sa nécessité. »

**Les Inrocks** – 17 Décembre 2016

« Il n'y a qu'à voir la liste d'invités de marque présents sur cet album pour comprendre que Fred Soul est un artiste qui compte. »

**Jeune Afrique** – Novembre 2016

---

### SERVICE DE PRESSE

ACCENT PRESSE ★ *Simon Veysièr*

Tel : + 33 (0) 1 42 57 92 84

Mob : + 33 (0) 6 70 21 32 83

simon@accent-presse.com

www.accent-presse.com

 www.facebook.com/AccentPresse

 @accentpresse

---

Musique, vidéos, photos, biographies, documents à télécharger à l'adresse suivante :

<http://www.accent-presse.com/actualites/fred-soul/>

.....

## Presse

Télérama Sortir – 10 Mars 2017 – Annonce Concert

Télérama – 2 Janvier 2017 – Chronique

Télérama Sortir – 8 Novembre 2016 – Annonce Concert

Les Echos – Novembre 2016 – Chronique

Jeune Afrique – Novembre 2016 - Chronique

Ouest France – Novembre 2016 – Chronique

IDEM – Février 2017 - Chronique

## Radio

France Inter – 7 Janvier 2017 – L’afrique en Solo

<https://www.franceinter.fr/emissions/l-afrique-en-solo/l-afrique-en-solo-07-janvier-2017>

RFI – 25 Décembre 2016 – Musiques du Monde

<http://musique.rfi.fr/emission/info/musiques-monde/20161223-session-live-orkesta-mendoza-fred-soul-cumbia-latina-jazz>

MC Douliyah – Janvier 2017 – Music Hour

## Web

Les Inrocks – 17 Décembre 2016 – Chronique

<http://mobile.lesinrocks.com/2016/12/17/musique/10-albums-africains-a-ecouter-2017-11887375/>

Les Chroniques de Hiko – 21 Novembre 2016 – Chronique

<http://les-chroniques-de-hiko.blogspot.fr/2016/11/fred-soul-la-comedie-des-silences.html>

Culture Jazz – 3 Décembre 2016 – Chronique

<https://www.culturejazz.fr/spip.php?article3036>

## Playlist

Playlist RFI – Novembre 2016 – « Belleville 1 »

Playlist FIP (Tout Nouveau Tout FIP) – Décembre 2016 - « Hijo Del Viento »

.....

World - Jazz

## Fred Soul

11 On aime beaucoup | ★★★★★ (aucune note)

Le 5 avril 2017  
Sunside - Paris

Achetez vos billets

Voir les dates



Sur disque, le multi-instrumentiste joue avec une magnifique palette d'invités une « comédie des silences » (titre de l'album) qui bruisse de mille douceurs exotiques. Sur scène, une guitare, un percussionniste, une contrebasse (Chris Jennings) et la voix caressante du Sénégalais Ousman Danedjo l'accompagnent sur des airs fondants, infiniment délicats : un concert doux et reposant, dans le sens le plus enthousiasmant du terme.

Anne Berthod.

Tags : [Concerts](#) [World](#) [Jazz](#)

## Lieux et dates

Sunside

80, rue des Lombards, 75001 Paris

infos &gt;

Mercredi 5 avril 2017

21h00

20 €

Achetez vos billets

Musiques du Monde

## La Comédie des silences

Fred Soul

**fff** On aime beaucoup | ★★★★★ (aucune note)

Acheter sur [fnac.com](http://fnac.com)

0

f 42

t 1

g+

★

✉

🖨

La liste des invités de ce disque, prestigieuse (Nguyễn Lê, Alune Wade, Aziz Sahmaoui...) et pléthorique (une petite trentaine tout de même), donne une idée du parcours de Fred Soul, multi-instrumentiste français qui n'a cessé de naviguer sur les mers et les styles. Avec eux, il compose un voyage intérieur des plus rassérénants, une *Comédie des silences* qui bruisse de mille douceurs exotiques et même de quelques nuances ravéliennes. Viole d'amour, monocorde asiatique, clarinette, chant flamenco, mélodie orientale et chœurs d'enfants y sont autant de couleurs, fines, délicates, presque translucides, qui enluminent des rythmes amniotiques et des harmonies suaves. Le piano rêveur de Fred Soul est le fil rouge de ce répertoire onirique assez inclassable, ainsi que la belle voix sénégalaise d'Ousman Danedjo : mieux qu'une caresse, une pause, qui régénère. — Anne Berthod

| 1 CD Barkhane/L'Autre Distribution.

Anne Berthod

# Télérama **Sortir**

## **Fred Soul**

Le 15 nov., 20h30, Studio de l'Ermitage, 8, rue de l'Ermitage, 20<sup>e</sup>, 01 44 62 02 86. (15-18€).

**T** Sur disque, le multi-instrumentiste joue avec une magnifique palette d'invités une *Comédie des silences* qui bruisse de mille douceurs exotiques. Sur scène, une guitare, un percussionniste, une contrebasse (Chris Jennings) et la voix caressante du Sénégalais Ousman Danedjo l'accompagneront sur des airs qui portent à la rêverie et fondants, infiniment délicats : ce concert sera assurément reposant, dans le sens le plus enthousiasmant du terme.

# Les Echos

LE QUOTIDIEN DE L'ECONOMIE

La Comedie des Silences  
Fred Soul

Inclassable, ouvert sur le monde, Fred Soul est pianiste et compositeur. Il nous offre une œuvre ambitieuse, entouré de la crème des chanteurs et instrumentistes aux rythmes orientaux et africains que les passionnés de jazz ne sauraient renier. Le bravo de la semaine. TP

## JEUNE AFRIQUE

Il n'y a qu'à voir la liste d'invités de marque présents sur cet album pour comprendre que Fred Soul est un artiste qui compte. (La Comédie des Silences / Autre Dist.)



La Comédie des Silences  
Fred Soul

Initié au piano dès son plus jeune âge par une famille d'artistes, Fred Soul s'est construit une belle carrière en accompagnant une multitude de musiciens et de chanteurs, naviguant entre les musiques du monde, le jazz et la musique classique. Cette Comédie des Silences (L'Autre Distribution), d'abord composée de manière instrumentale lui donne l'occasion d'inviter sur disque un nombre incroyable d'invités parmi lesquels Nguyen Le, Julia Sarr ou encore Ousman Danedjo, présent au chant sur plusieurs morceaux. Une réussite. SL



### ■ **FRED SOUL** La comédie des silences

Fort de ses liens avec la Région, le compositeur multi-instrumentiste français est accompagné ici de l'orchestre national de Montpellier et d'une dizaine de musiciens, chanteurs originaires des quatre coins de la planète. Les voix africaines et latines, les percussions du monde, les claviers et les cordes, tout un ensemble arc en ciel pour ce jazz world métissé, que subliment de délicats arrangements classiques. PB **BARKHANE PRODUCTIONS**

■ Samedi 7 janvier 2017

## L'AFRIQUE EN SOLO

PAR Soro Solo

### Rencontres croisées

Ecouter l'émission 55'48

iTunes

RSS

Exporter

RÉAGISSEZ



### Pour bien commencer l'année nouvelle, l'Afrique en Solo vous propose un florilège de voix qui s'ouvrent au monde qui les entoure !

Pour 2017 et pour toutes les années à venir, toute notre équipe vous souhaite tout ce que nous nous souhaitons à nous même...

En Côte d'Ivoire, on dit que celui qui a vécu cent ans dans son seul village, n'a qu'une intelligence. Mais celui qui n'a vécu que trente ans dans trente villages, celui-là est riche de trente intelligences.

Pour cette émission inaugurale de la nouvelle année, nous vous proposons d'écouter quelques voix cultivant amoureuxment l'ouverture sur le monde qui les entoure.

Bienvenue à la maison, bienvenue sur les terres des rencontres croisées et des musiques métissées.

#### Programmation musicale :

1. Toma Sidibé - *Métissé* - **Label** ; Djahkooloo (2010)
2. Toma Sidibé - *Marakadon* - **Label** ; A Ni Foli Export (2007)
3. Tomas Sidibé - *Afro-Picard* - **Label** ; L'Océan Nomade (2015)
4. Fred Soul - *Dantza* - **Label** ; Barkhane (2016)
5. Kej - *Massa Oumar & Paulin / La danse des peuls* - **Label** ; MER 01(2005)
6. Serendou - *Yallardoua* - **Label** ; Hirustica (2017)
7. Serendou - *Koutachi* - **Label** ; Hirustica (2017)
8. Morceau de n'goni extrait de concert du BKO Quintet, qui se produisait le 9 décembre au Vauban de Brest
9. Hamon Martin Quintet et Basel Zayed - *Ala Dalouna* - **Label** ; À la Zim ! / Coop Breizh (2016)

Et pour suivre les actualités de l'émission, retrouver les conseils de sorties, découvrir des bonus et bien plus, retrouvez nous sur le [Facebook de L' Afrique en Solo](#) !



**MUSIQUES DU MONDE**

**LAURENCE ALOIR**

De Mozart à Marilyn Manson... C'est Le rendez-vous transmusical de RFI présentée par Laurence Aloir, avec des portraits, des reportages, des chroniques, les nouvelles occasions live du studio à la salle de la Cité de la Musique et la tournée des festivals.

En savoir plus sur l'émission, les horaires, le calendrier...

## Session live Orkesta Mendoza et Fred Soul, de la cumbia latina au jazz oriental



 LANCER LA LECTURE



Orkesta Mendoza à RFI

Diffusion : Dimanche 25 décembre 2016

Session live entre l'Orkesta Mendoza et Fred Soul, de la cumbia latina au jazz oriental.

Nom : Orkesta Mendoza alias Sergio Mendoza de Calexico

Géo : Usa

Genre : cumbia débridée

Clé : Vamoo & Guareohar!

L'Orkesta Mendoza a été créé en 2009 par Sergio Mendoza, guitariste de groupe Calexico. Avec cette formation le musicien chanteur de Tucson-Arizona peut donner libre cours à sa passion pour la cumbia et Pérez Prado, regretté roi du mambo cubain.

Site officiel de l'Orkesta Mendoza

<http://derapageprod.fr/sergio-mendoza>

Musiciens Orkesta Mendoza  
Sergio Mendoza, chant guitare  
Salvador Duran, chant  
Sean Rogers, basse  
Marco Rosano, clarinette  
Raul Marques, guitare électrique  
Jaime Peters, batterie  
Mattias Lemmens, trompette

→

Nom : Fred Soul  
Géo : France  
Genre : jazz ? ou autre  
Cd La Comédie des Silences

Fred Soul est compositeur, pianiste et percussionniste. À l'âge de 5 ans il joue sur scène avec son père. Ses compositions sont un pont entre la musique classique européenne pour le piano et la tradition orientale pour les percussions.

Site officiel de [Fred Soul](#)

Musiciens Fred Soul  
Samira Brahmia chant  
Fred Soul piano  
Chris Jennings contrebasse  
Stéphane Edouard percussions

Titres joués

Live 1 Orkesta Mendoza, *Nada de tebo*  
Live 2 Fred Soul, *Belleville 2*  
Cd Orkesta Mendoza, *Cumbia Voladores*  
Live 3 Fred Soul, *Tredecim*  
Live 4 Orkesta Mendoza, *Cumbia Amor de lejoo*  
Cd Fred Soul *Dantze*



Fred Soul à l'OPJ

Fred Soul, *La Comédie des silences*

Il est parfois surnommé le "Viking de Dakar" et ça lui va bien : peau blanche et chevelure blonde. [Fred Soul](#) a longtemps vécu en Afrique où il s'est initié aux percussions et ingénié à transposer au piano les techniques de la kora, les rythmes ternaires et les grooves irrésistibles qui, là-bas, entraînent les corps et fondent, à égalité avec la parole, les relations de l'homme à son semblable, à la nature ou à l'invisible. C'est donc un album très africain que *La Comédie des silences*, non pas tant par son contenu même, poétique, jazz, toujours élégant, ou par ses musiciens invités (Julia Sarr est là parmi une foule d'amis où l'on retrouve aussi Sekouba Bambino et Jasser Haj Youssef), que par son esprit, sa tournure, sa nécessité.



## Fred Soul - La Comédie des Silences (Barkhane Production/L'Autre Distribution)

Fred Soul - La Comédie des Silences (Barkhane Production/L'Autre Distribution)



FRED SØUL la comédie des silences

Multi-instrumentiste subtil à l'univers musical délicat, riche et exotique, le pianiste/percussionniste/guitariste français Fred Soul publiait le 15 Novembre dernier son nouvel opus baptisé La Comédie des Silences. Largement empreinte de sonorités héritées d'Afrique, d'Amérique latine et d'Orient, sa musique raffinée relie avec douceur et beauté les rythmes et les chants du monde dans un écrin aux formes harmonieuses et généreuses, où le piano fait office de fil d'Ariane menant vers un Occident ouvert, habité d'arrangements jazz et de

musique classique européenne.

Composé de 12 plages absolument envoûtantes, le disque rassemble un casting prestigieux où se côtoient des musiciens d'exception aux horizons et aux parcours divers: le bassiste sénégalais **Alune Wade** et la chanteuse flamenco **Sabrina Romero**, le guitariste franco-vietnamien **Nguyên Lê** et **Jasser Haj Youssef** à la viole d'amour... Ailleurs nous croisons la diva **Julia Sarr** ou l'Orchestre National de Montpellier... Des rencontres magiques et touchantes orchestrées par un artiste singulier, rare, discret et inspiré.

L'équipe réduite qu'a choisi Fred Soul pour se produire en public réunit le percussionniste **Stéphane Edouard** (que nous écoutions aux tablas dans le dernier projet de Louis Winsberg intitulé **For Paco**), le contrebassiste **Chris Jennings** (membre du récent **We Free** d'Alexandre Saada), le guitariste **Anthony Jambon** et le chanteur **Ousman Danedjo**. Un ensemble flirtant avec l'excellence !

## Fred SOUL : « La comédie des silences »



Une réalisation d'envergure que cette fresque musicale colorée que l'on doit à **Fred Soul**, musicien inclassable qui a grandi dans de peintres et de musiciens (ceci explique cela). Aux confins des musiques africaines, orientales et de la musique classique européenne, cette *Comédie des Silences* composée pour l'essentiel au cours des années 80 et 90 pourra retenir votre attention même s'il n'est pas explicitement « jazz ».

> Barkhane Production / L'Autre Distribution

Fred Soul : piano, guitare et percussions / Ousman Danedjo : chant /  
 Nguyễn Lê : guitare / Sekouba Bambino : chant / Jasser Haj Youssef : viole d'amour / Julia Sarr : chant /  
 Olivier Ker Ourio : harmonica / Samira Brahmia : chant / Stéphane Chausse : clarinette / Magou Samb :  
 chant / Stéphane Edouard : percussions / Séréna Fisseau : chant / Rafaël François : théorbe et guitare  
 basse / Alioune Wade : chant et guitare basse / Aziz Sahmaoui : percussions / Sabrina Romero : chant /  
 Moriba Koita : n'goni / Olyza Zamati : chant / François Salque : violoncelle / Julio Rakotonanahary : chant /  
 Mamané Thiam : percussions / Seheno Rakotobé : chant / Taofik Farah : guitare / Angela Raharimanana :  
 chant / Hao Nhiên Pham : mono corde / Sha Rakotofiringa : chant / Aïda Khan : chant / Orchestre National  
 de Montpellier.

01. *Hijo del viento* / 02. *Dantza* / 03. *Khata Kheli* / 04. *Les ailes oubliées* / 05. *Belleville 1* / 06. *Belleville 2*  
 / 07. *Malaaka* / 08. *La comédie des silences* / 09. *Secret de la Nacre 1* / 10. *Secret de la Nacre 2* / 11.  
*Métiers de Venise* / 12. *Duo des métiers* // Enregistré récemment à Paris.

- [www.fredsoul.com](http://www.fredsoul.com)



## la sélection du mois

janvier 2017

**Abou Diarra** Koya Blues **RFI Talent**  
**Arnold Turboust** Le soleil et la lune  
**Balik** Dans le maintenant  
**Bélo & Emeline Michel & James Germain** Wozo  
**Bonga** Banza rémy  
**Cléa Vincent** Reliens mon désir  
**Daymé Arocena** Mambo Na Ma  
**Dick Annegarn** Chaque soleil  
**Dom La Nena** Les vieux  
**Fanga & Sir Jean** I Want  
**Fioti** Gente bonita  
**Fred Soul & Ousman Danedjo & Samira Brahmia** Belleville 1  
**Gérald de Palmas** Rose pleure  
**Her** Quite Like  
**Héritier Watanabe** Cala Boca  
**Jain** Son of a Sun  
**Jamie Lidell** Walk Right Back  
**Jamie xx** Far Nearer  
**Juniore** Panique  
**Jupiter & Okwess International** Bengai Yo  
**La Femme** Mycose  
**Lescop** Suivie  
**Louis-Jean Cornier** Si tu reviens  
**M & Toumani et Sidiki Diabaté** Bal de Bamako  
**Mesparrow** Les écrans  
**Nicolas Jaar** No  
**Nojazz** Two Hours  
**Patrice & OMI** Meanin'  
**Pépète** Eviter les naufrages  
**Prabhu Edouard** Alaïssa  
**Rael** Do jeito  
**Roberto fonseca** Family  
**Romare** All Night  
**Sage Comme Des Sauvages** Res la Maloya  
**ST Aubin & Presquils** Encore  
**Tairo** Nouvelle vie  
**Tao Ravao** Hymne à la paresse  
**The Bongo Hop & Nidia Gongora** Tite Jeanne  
**The Frightnrs** Hey Brother  
**Vianney** Je m'en vais  
**Vincent Delerm** Cristina  
**Wax Tailor & Lee Fields** The Road Is Ruff